

# SÍNTESIS INFORMATIVA

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL  
Ciudad Universitaria, 13 de marzo de 2017.

---



## **La UAEM en la prensa:**

Instalan en UAEM comité de seguimiento para proyecto del Centro Cultural Cuexcomate

## **Estatal:**

César Luis Cuevas, uno de los científicos jóvenes más talentosos

## **Nacional:**

SEP orienta a connacionales para ingresar al Sistema Educativo Nacional

## La UAEM en la prensa:

### *Instalan en UAEM comité de seguimiento para proyecto del Centro Cultural Cuexcomate*

Este 8 de marzo en la sala de juntas de la Rectoría de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), fue instalado el Comité de Seguimiento del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados, el cual tiene por objetivo corroborar la probidad, pertinencia, claridad y transparencia de la aplicación total de los recursos para el proyecto de Rehabilitación y Remodelación del Centro Cultural Cuexcomate, Chulavista, en Cuernavaca. De acuerdo con los resultados de la convocatoria del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) 2016, serán 43 proyectos beneficiados, en 21 entidades y 36 municipios del país, uno de ellos, fue para la UAEM con 7 millones 637 mil 588 pesos para el proyecto de Rehabilitación y Remodelación del Centro Cultural Cuexcomate. Dicho programa de la Secretaría de Cultura del gobierno federal, está a cargo de la Dirección General de Vinculación Cultural, la cual destina recursos económicos para construir, rehabilitar, remodelar, equipar y dar mantenimiento en el país a lugares como casas y centros de cultura, bibliotecas, museos, teatros, entre otros, en donde se llevan a cabo actividades artísticas y culturales, y opera bajo el principio de cofinanciamiento de proyectos. El Comité de Seguimiento del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados se compromete a determinar los procedimientos para la adjudicación de los contratos de obra pública y servicios relacionados con la misma, supervisar la aplicación del total de los recursos aportados para el proyecto, así como destinar los recursos única y exclusivamente para realizarlo. Además fomentará la participación de la sociedad civil en el mantenimiento y conservación de la infraestructura cultural local y regional, establecer los mecanismos de participación para ampliar el fondo de apoyo a la misma, entre otros compromisos. Dicho Comité lo integran, como presidente, Jesús Alejandro Vera Jiménez, rector de la UAEM, cuyo representante será el director General del Patronato Universitario, Mario Caballero Luna; Rommel Fernando Rojas Morgado, director de Operaciones del Patronato Universitario, como secretario ejecutivo; Filiberto Suárez Díaz, coordinador general de Infraestructura de la UAEM, como representante de obras públicas; David Ángel Brito Izundegui, director de Empresas y Servicios del Patronato Universitario, como representante de adquisiciones; Onasis Cacique Almanza, coordinador de Responsabilidades del Órgano Interno de Control de la UAEM, como representante del mismo; y Adolfo Enrique Saldívar Cazales, director de la Facultad de Arquitectura de la UAEM y responsable operativo del proyecto. También forman parte de este comité que se reunirá trimestralmente, Mirna Osiris Ortiz Cuevas, coordinadora del PAICE; Dolores Martínez Orralde, directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble; Cristina Faesler Bremer, secretaria de Cultura de gobierno del estado de Morelos; Víctor Hugo Valencia Valera, delegado del Centro INAH Morelos; y Fernando Félix Frías León, como representante de la sociedad civil y presidente del Comité de Contraloría Social, el cual fue instalado en este acto. En esta reunión se llevó a cabo la primera sesión del Comité de Seguimiento, en la que se validaron los alcances físicos y el presupuesto ajustado del proyecto, además se acordó que la adjudicación de contratos se realizará a través de licitación pública y que en el inmueble se colocará una lona visible al público con los logotipos vigentes de las instancias participantes. La UAEM como instancia beneficiaria se compromete a entregar los reportes de los avances trimestrales que el contratista vaya proporcionando, a partir del inicio del procedimiento de adjudicación de contratos, así como un reporte final a la coordinación del PAICE, 30 días hábiles después de que haya recibido y revisado la obra.

**El Regional del Sur**, p.3, (Sin firma),

<http://www.uaem.mx/difusion-y-medios/publicaciones/boletines/instalan-en-uaem-comite-de-seguimiento-para-proyecto-del-centro-cultural-cuexcomate>

### *Insiste rector de la UAEM en rescate financiero de universidades públicas*

El rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Jesús Alejandro Vera Jiménez, manifestó su confianza en que no únicamente la máxima casa de estudios de Morelos, sino que todas las universidades con problemas financieros, se integren al programa de rescate financiero del gobierno federal. "El llamado es a que sumemos, a que entendamos que la situación financiera de la universidad es un problema de carácter estructural, que tiene que ver con que no tenemos reconocido por parte del convenio de subsidio ordinario (sic)". En ese sentido, reiteró que existen prestaciones, como los 90 días de aguinaldo, que no son reconocidas en el presupuesto federal, ya que sólo les reconocen 40 días, mientras que las jubilaciones tampoco están reconocidas en los subsidios, por lo que se tiene un impacto de casi 300 millones de pesos en las finanzas de la universidad. "Esto está metiendo en muchos aprietos a la universidad y lamentablemente no podemos disponer del subsidio ordinario para hacer frente a estas situaciones". Al preguntarle sobre la posibilidad de que a UAEM forme parte del programa de rescate financiero desde el gobierno federal, Alejandro Vera manifestó su confianza en que se apoye a la universidad morelense. "Yo creo que sí se va a dar, no sólo a nosotros sino a todas las universidades, y desde ahí tendremos que plantear las medidas a adoptar por parte de la institución para afrontar el 2018".

**La Unión de Morelos**, (Salvador Rivera), 12./03/17,

<https://www.launion.com.mx/morelos/sociedad/noticias/103707-insiste-rector-de-la-uaem-en-rescate-financiero-de-universidades-publicas.html>

#### *Recibe la UAEM a cuatro estudiantes japoneses*

Cuatro estudiantes provenientes de la Universidad de Kansai, institución japonesa ubicada en Osaka, se encuentran en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) para estudiar los procesos de producción de una empresa automotriz. La Dirección de Cooperación Académica de la UAEM informó que desde el año 2005, la máxima casa de estudios del estado y la Universidad de Kansai tienen una amplia colaboración que ha permitido la movilidad académica estudiantil, fortaleciendo los vínculos culturales, así como la práctica del idioma español, inglés y japonés. Se incorporaron a la UAEM las alumnas Yi-Hsuan Lee y Aoi Ueno, y los alumnos Yuto Ogata y Takumi Murakawa, de la Licenciatura de Administración de la universidad japonesa, acompañados por los profesores Curtis Kelly y Taehoon Park. Los alumnos estudiarán los procesos de producción de la empresa automotriz Nissan, en la planta ubicada en el Centro Industrial del Valle de Cuernavaca (Civac), junto a Hilita Márquez, Berenice Colín y Marcela María Rivera de las carreras de Administración, Derecho e Ingeniería Industrial; y Alejandro Flores de Ingeniería Eléctrica, estudiantes de la UAEM. El próximo 17 de marzo el grupo binacional de estudiantes presentarán un informe de su trabajo en dicha planta, para culminar la visita de los japoneses el día 24 de marzo. Cabe mencionar que del 23 de agosto al 10 de septiembre de 2016, Roberto Parrao de la carrera en Arquitectura, e Hilita Márquez y Berenice Colín, de la UAEM, fueron recibidos por la Universidad de Kansai con todos los gastos de traslado y hospedaje cubiertos, para realizar un estudio en Rikuzentakata, Japón. En el estudio también participaron alumnos de la Universidad de Kansai, relacionado con la forma de enfrentar un desastre natural de grandes proporciones, como el tsunami y terremoto sufridos en esa localidad japonesa en el 2011. Dicha experiencia les permitió a los universitarios morelenses practicar el japonés y el inglés, ya que el proyecto se llevó a cabo en ese último idioma, además de fortalecer su colaboración con los estudiantes de Kansai.

La Unión de Morelos, (Salvador Rivera), 11/03/17,

<https://www.launion.com.mx/morelos/sociedad/noticias/103671-recibe-la-uaem-a-cuatro-estudiantes-japoneses.html>

#### *Presentan estudiantes de la UAEM proyecto de "La Ruta del Arroz"*

Un grupo de estudiantes de quinto semestre de la carrera de Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) presentó el proyecto "La Ruta del Arroz" que pretende dar a conocer al turismo nacional y extranjero, el proceso del este grano considerado como uno de los mejores del mundo y que se produce en la región sur del estado. Las instalaciones del molino de arroz San José ubicado en esta localidad fue la sede de la presentación de dicho proyecto, donde se recordó que esta idea surgió desde hace dos años y finalmente se ha consolidado, tras un trabajo coordinado con el Consejo Regulador del Arroz en Morelos y autoridades de los diferentes niveles de gobierno. La presidenta del Consejo de esta ruta del arroz, Cindy Andrea Castro Almendra, informó con esta ruta se busca difundir el proceso de este grano de gran calidad a través de visitas guiadas al campo para que los turistas puedan conocer desde su siembra, su cosecha y hasta llegar al molino para observar el proceso final de este producto incluido en la dieta diaria de todos. Señaló la importancia de este producto, el cual logró obtener la denominación de origen, lo que permitirá que las personas lo identifiquen y se confundan al adquirir arroz por el simple hecho de que se llama Morelos, pero que en realidad no son producidos aquí. Finalmente indicó que el proyecto "la ruta del arroz" se logró registrar en coordinación con Jesús Solís Alvarado, presidente del Consejo Regulador del Arroz, como representante de los productores. Al respecto, el presidente del Consejo Regulador del Arroz en Morelos Jesús Solís Alvarado reiteró la necesidad de promover la calidad del grano, "difundir esta cultura del arroz que llegó a Jojutla en 1816 al campo jagüey, el cual hoy cuenta con la declaratoria de la denominación de origen y una norma oficial mexicana". Resaltó la importancia de la difusión de su producto para que todos los morelenses y el país conozcan que los mejores granos son de Morelos y particularmente de Jojutla. En el acto oficial Roberto Ruiz Silva, secretario de Desarrollo Agropecuario del gobierno del estado, durante el uso de la palabra destacó que el arroz de Jojutla es único por sus características nutrimentales y rendimiento, lo que justifica su precio. Sin embargo, reconoció que aún se tiene que trabajar en la comercialización, ya que se tienen alrededor de mil 500 toneladas de grano en bodega. La Ruta del Arroz se ofrecerá a grupos de más de diez personas y podrán acudir a las oficinas del molino o bien con los estudiantes del comité de la UAEM de la carrera de turismo para solicitar el tour.

La Unión de Morelos, (Nora Celia Domínguez), 11/03/17,

<https://www.launion.com.mx/morelos/zona-sur/noticias/103679-presentan-estudiantes-de-la-uaem-proyecto-de-la-ruta-del-arroz.html>

El Regional del Sur, (Yesenia Daniel), 11/03/17,

<http://elregional.com.mx/Noticias/?id=87461>

El Sol de Cuernavaca, (Karina Ortega), 11/03/17,

<https://www.elsoldecuernavaca.com.mx/jojutla/impulsa-la-ruta-del-arroz-turismo-de-la-uaem>

### *¡Te llevamos de viaje a las estrellas! Noche Estelar 2017*

Noche Estelar es una fiesta de la Astronomía, un pretexto para unir arte, ciencia y diversión en un solo espacio con el simple propósito de acercar el conocimiento al público en general y que podamos compartir nuestra pasión por la ciencia de una forma lúdica. Este evento se realiza anualmente durante el primer trimestre del año en colaboración con la UNAM Campus Morelos y la Dirección de Comunicación Intercultural de la UAEM, quienes junto con el equipo de la Noche Estelar, planeamos esta jornada. Nos encanta que cada año se suman más y más esfuerzos, ideas, organizaciones, instituciones y personas que enriquecen y alegran este evento. Este año iniciamos con sorpresas, como el estreno de nuestro sitio electrónico ([nocheestelar.org](http://nocheestelar.org)) gracias a Verónica Elton quien amablemente lo creó y en donde publicamos artículos de divulgación, noticias y música entre otras cosas. Otra sorpresa fue que por primera vez la Galería Víctor Manuel Contreras presentó una exposición científica llamada “Luz en Movimiento”, inaugurada desde el 15 de febrero por su autor, el Dr. Luis Mochán. Las actividades empezaron desde el lunes 27 de febrero con Propitia Sydera: la semana de la Noche Estelar en Radio UAEM donde Ismael Álvarez, El Coleccionista, tiene una programación especial y espacial, que este año estuvo aderezada con entrevistas a dos de los conferencistas y la lectura del poema Oda al Sol. Y es que el 2 de marzo de este año en punto de las 17:00 horas sobre la explanada de la torre de Rectoría del Campus Chamilpa, arrancamos con otra novedad aprovechando que tenemos disponible tecnología para poder observar el Sol y así fue como nueve telescopios estuvieron apuntando al “Sol de fuego, con sus deslumbradoras crines rojas” por cerca de dos horas. Mientras tanto, recibíamos a niños, jóvenes, adultos, gente con capacidades diferentes y adultos mayores en las tres secciones de talleres que tuvimos este año y que gracias a la Dirección de Comunicación de Conocimientos de la UAEM, la Asociación Más Ciencia por México A.C. y ArteMat por parte del Instituto de Matemáticas de la UNAM, brindaron diversión por más de tres horas a los asistentes. Paralelamente comenzó en la carpa el Ensamble Coral de la Licenciatura en Ciencias Genómicas con un programa que incluyó música popular de todo el mundo, mientras que en la explanada un par de chicas se elevaron por un par de metros con vistosos atuendos que celebraban la alegría de compartir un buen atardecer. La tarde continuaba y dos conferencias la engalanaron, una impartida en el Auditorio César Carrizales por la Mtra. Aurora Hernández que nos platicó sobre el Viaje al Centro Galáctico y la otra impartida en el Auditorio Emiliano Zapata por el Dr. Jesús Galindo, reconocido arqueoastrónomo, que nos ilustró sobre la Astronomía Prehispánica en Mesoamérica, ambas mantenían las butacas llenas en los dos auditorios. Esto apenas empezaba a calentar motores cuando el Dr. Luis Mochán, reconocido investigador y divulgador del Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM, hizo de las suyas en el Auditorio Emiliano Zapata que con lleno total en su charla “Luz: una viajera estelar” motivó a los asistentes a interactuar con él. El ensamble musical con flauta, violín y guitarra del Instituto de Biotecnología de la UNAM presentaba ya una selección de música de todo el mundo animando a viajar por las distintas culturas. La noche caía y con ella la Luna, Marte y Venus aparecieron en el firmamento y algunos afortunados pudieron observarlos por los 27 telescopios que había en la explanada que fueron operados y prestados en esta ocasión por nuestros amigos del Planetario Felipe Rivera de Morelia (hospedados por el Patronato Universitario), el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos, el Centro de Ingeniería y Ciencias Aplicadas de la UAEM, Universum y la Sociedad Astronómica Nibiru. El reconocido divulgador QFB Martín Bonfil hacía sorprender a los asistentes del Auditorio Carrizales con la idea de viajar hacia el centro de la célula y descubrir eso que llamamos vida. A la par el cine bajo las estrellas con Cinema Planeta comenzaba su proyección de cortometrajes para alrededor de 100 personas, que con entusiasmo iban a disfrutar del cine al aire libre mientras podían comer o beber algo de lo que ofreció la cafetería universitaria. Por si fuera poco, tuvimos en esta ocasión dos planetarios muy diferentes entre sí: el planetario mecánico de Universum en donde los guías mostraban las constelaciones del hemisferio norte que se proyectaban en el domo a través del cilindro perforado e iluminado en su interior. El otro planetario tuvo una presentación de la película producida por la NASA llamada Hubble 3D creada exprofeso para pantallas gigantes. Terminando las conferencias, la Dra. Elizabeth Martínez nos habló de la experiencia de tener evidencia fotográfica de Saturno gracias a la misión Cassini-Huygens que orbita ese planeta y que terminará su vida útil este año. La noche se perfilaba un poco nublada pero eso no desanimó al público que eran invitado por la voz de Paty Godínez, locutora de Radio UAEM, a que disfrutaran de todas las otras actividades como el espectáculo de circo “Espontáneo”, el concurso de disfraces “Enséñanos tu estilo cósmico”, los tatuajes temporales cósmicos, la gustada muestra de Astrofotografía con los artistas Antonio Tachiquín y Diego del Bosque donde la gente se toma su #MoonSelfie. Las nubes dejaron ver a Aldebarán y más tarde a Júpiter para cerrar la noche con broche de oro con el concierto de casi hora y media que ofreció el grupo Never After Before y su set preparado exclusivamente para este evento. Con aproximadamente 2500 asistentes y más de 150 personas de staff (quienes son el alma de este evento), terminamos la jornada exhaustos pero felices de haber concluido esta edición de Noche Estelar. Este evento es posible gracias al amable patrocinio y voluntad de muchas personas, instituciones y organizaciones, que han hecho suyo este proyecto y por el cual nos sentimos profundamente agradecidos al igual que con el público asistente que cada año nos brinda la oportunidad de mejorar para poder vernos en la siguiente edición.

¡Muchas gracias y nos vemos en la #NocheEstelar2018!

**La Unión de Morelos**, (Edna Galindo), <https://www.launion.com.mx/morelos/sociedad/noticias/103682-te-llevamos-de-viaje-a-las-estrellas-noche-estelar-2017.html>

*El Tercer Ojo - A propósito del Día Internacional de la Mujer, un poco de poesía*  
MUJER...

Eran tiempos en que el fuego calcinaba la memoria,  
eran tiempos en que el fuego calentaba músculos y huesos,  
tiempos eran, idos ya, cuando flamígeras miradas  
parálisis causaron en las manos que incapaces tornáronse  
para crear mundos translucidos y opacos  
y ciegas, sordas y anósmicas, fueron insulas  
rodeadas de brisas salobres y fugaces  
que nada, absolutamente nada, dieron a los dedos  
insensibles de frescura y suavidad cutánea.  
Bosques centinelas de aquellas grutas sedientas de placeres  
innombrados serpenteaban bajo el viento venido  
de lugares recónditos que hubieron atravesado los volcanes  
que hacia el norte de los cuerpos, erguidos, miraban  
a los lejos buscando a Príapo que pasos firmes  
en la tierra plantó, anunciando la promesa.  
Abierta, generosa, temblorosa, convulsa y agitada  
jadeaba halando el aire que pulmones y diafragma, desesperados,  
buscaban por todas partes y ningún lugar.  
Hallaron, tal vez, quizás, los sueños que dieron vida  
a utópicas y ucrónicas miriadas de horizontes,  
espacios y lugares donde voces, gestos, señas y verbos inaudibles  
gritaran cantos, salmodias, bendiciones y oraciones  
a existencia cierta de destino manifiesto  
con que cubro mis delirios y locuras  
embriagado con el nombre que te llama:  
Mujer.

**El Regional del Sur**, (J.Enrique Álvarez Alcántara), 11/03/17,  
<http://elregional.com.mx/Noticias/?id=87452>

*Vas a ver*

3. Cambiando de tema, le invito a visitar la exposición de Lua Rivera (egresada de la Facultad de Artes de la UAEM), quien expone en el mal llamado Museo de la Ciudad y nos ha dejado con la boca abierta, pues sus "Nidos", trabajados a base de fibras y plástico, en una serie de instalaciones, invitan a eso que hoy se conoce como "inmersión" Pero no se asuste por el término, esto quiere decir que "sí se puede tocar", pues ella, como algunos profesionales de los museos se ha dado cuenta de que cuando las muestras se tornan más experimentales, el espectador aprecia más lo que se le ofrece en términos de enfrentamiento estético no puramente contemplativo.

**Diario de Morelos**, p.11, (María Elena Noval).

## **Estatal:**

*César Luis Cuevas, uno de los científicos jóvenes más talentosos*

El joven investigador César Luis Cuevas Velázquez, egresado del Instituto Tecnológico de Zacatepec (ITZ) y del doctorado en Ciencias Bioquímicas del Instituto de Biotecnología (IBt) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con sede en Cuernavaca, ha sido considerado como uno de los científicos jóvenes más talentosos en el mundo. Cuevas Velázquez fue seleccionado para participar en la edición 67 de Reunión Lindau con Premios Nobel, que se celebrará en junio de este año en Alemania. Cada año, entre 30 y 40 premios Nobel se reúnen con la siguiente generación de líderes científicos. Se trata de aproximadamente 400 jóvenes altamente talentosos de todo el mundo. La reunión de premios Nobel Lindau fomenta el intercambio entre científicos de diferentes generaciones, culturas y disciplinas. El encuentro se enfoca alternativamente entre fisiología y medicina, física y química, las disciplinas de las ciencias naturales que premia el galardón mundial más reconocido.

**La Unión de Morelos**, p.7, (Tlaulli Preciado),

<https://www.launion.com.mx/morelos/sociedad/noticias/103737-cesar-luis-cuevas-uno-de-los-cientificos-jovenes-mas-talentosos.html>

## Nacional:

### *SEP orienta a connacionales para ingresar al Sistema Educativo Nacional*

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través del portal de MEXTERIOR [www.mexterior.sep.gob.mx](http://www.mexterior.sep.gob.mx), orienta a los jóvenes, principalmente a los que cursaron estudios en el extranjero, para que ingresen al Sistema Educativo Nacional. En ese sitio se precisa que la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) es la encargada de dar la información y orientar a quienes radican en el extranjero sobre la oferta educativa, de acuerdo con la dependencia federal. Se puede encontrar toda la información relacionada con la revalidación de estudios, así como trámites para la incorporación o reincorporación de estudiantes mexicanos que regresan al país y desean continuar sus estudios en instituciones educativas de todo el territorio nacional.

**La Crónica de Hoy**, (Notimex), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1014101.html>

### *Prevén diputados avalar que universidades privadas revaliden estudios de repatriados*

La Comisión de Educación de la Cámara de Diputados prevé aprobar esta tarde sin cambios la minuta del Senado que avala la iniciativa presidencial para que también universidades privadas puedan revalidar estudios de casi 400 mil jóvenes mexicanos residentes en Estados Unidos, que podrían ser repatriados a México. El proyecto de dictamen, que fue circulado este fin de semana a los integrantes de la comisión, señala que en el nivel superior la revalidación de estudios parciales la podrán otorgar las instituciones privadas con reconocimiento de validez oficial y las públicas que determine la Secretaría de Educación Pública (SEP). Con esta reforma a la Ley General de Educación, indica el documento, se prevé que la SEP será la responsable de autorizar o revocar esa atribución y publicará una lista oficial de las instituciones validadas. Lo anterior, con la finalidad de que no existan incumplimientos, asuntos deshonestos o engañosos en términos de los lineamientos que imponga la autoridad educativa federal, agrega. En sus consideraciones, la Comisión de Educación incluyó la opinión que durante las mesas de trabajo presentó José Aguirre Vázquez, director general de Planeación y Desarrollo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (Anuies), sobre que la autorización a escuelas particulares debe considerar la capacidad real de las casas de estudio a fin de que no se vulnere el derecho a una enseñanza de calidad.

**La Jornada**, p.13, (Enrique Méndez).

### *Próximo reciclaje de IPN y Sedema, el 23 y 24 de marzo*

Por séptimo año consecutivo, la Coordinación Politécnica para la Sustentabilidad del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno de la Ciudad de México (Sedema) realizarán el 23 y 24 de marzo la jornada de acopio de residuos electrónicos y eléctricos Reciclaje IPN-Casco de Santo Tomás. Ambas instituciones ofrecerán a la comunidad una alternativa para canalizar adecuadamente los aparatos electrónicos y eléctricos o e-waste (basura electrónica) que ya no se utilizan o cuya vida útil ha concluido. Se recibirá equipo obsoleto o en desuso como metales ferrosos y no ferrosos, con los cuales se fabrican las carcasas de nuevos aparatos electrónicos, tubos de rayos catódicos (CRT), válvulas de cobre, conductores eléctricos, cancelería de aluminio, perfiles, mallas de acero y clavos. También se aceptarán televisores en buen estado, bocinas, ecualizadores, hornos de microondas, aspiradoras, licuadoras, planchas, lavaplatos, secadoras de platos y de pelo, cafeteras, discos duros, tarjetas varias, cargadores, cable mixto, devedés y casetes VHS y beta.

**Milenio**, (Notimex), [http://www.milenio.com/cultura/IPN-organiza-reciclaje-aparatos-electronicos\\_0\\_919108089.html](http://www.milenio.com/cultura/IPN-organiza-reciclaje-aparatos-electronicos_0_919108089.html)

**La Crónica de Hoy**, (Gerardo González Acosta), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1014163.html>

**El Universal**, (Notimex)

<http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/sociedad/2017/03/12/politecnico-listo-para-recibir-basura-electronica-durante>

### *Firman convenio de colaboración el IPN y EmpreBask México*

Como resultado de la firma del convenio general de colaboración entre el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Asociación de Empresarios de Origen Vasco EmpreBask México, estudiantes de esta casa de estudios podrán realizar prácticas profesionales y servicio social en diferentes áreas productivas. En una ceremonia efectuada en la Sala de Ex Directores Generales del IPN, el titular del Politécnico, Enrique Fernández Fassnacht, y la presidenta de la citada organización, María Teresa Fernández Fernández, signaron el documento en el que se comprometen a ofrecer su infraestructura, conocimientos y experiencia en beneficio de la formación de los futuros profesionales politécnicos. EmpreBask es una asociación privada sin fines de lucro compuesta por empresas y empresarios vascos y mexicanos que busca facilitar los lazos comerciales entre ambos países, a través de diversas actividades y herramientas, además de responder a las necesidades de sus asociados al fomentar la creación de sinergia para promover una red de comunicación con diversas instituciones.

**La Crónica de Hoy**, (Redacción), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1013902.html>

#### *IPN convoca a ingresar a bachillerato y licenciatura no escolarizados*

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) convocó a estudiantes a participar en el proceso de admisión al ciclo escolar 2017-2018 para el nivel medio superior y superior en las modalidades no escolarizada y mixta. Esta casa de estudios ofrece 15 especialidades técnicas para bachillerato y seis licenciaturas, las cuales podrán cursar a través de internet por la plataforma educativa Polivirtual, con la cual el alumno determina el ritmo de avance en sus estudios. En la modalidad no escolarizada se pueden cursar las licenciaturas en Administración y Desarrollo Empresarial y Comercio Internacional, que se imparten en la Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA) unidad Santo Tomás; así como las licenciaturas en Relaciones Comerciales, Negocios Internacionales y Contador Público en esa misma unidad y en la ESCA Tepepan.

**La Crónica de Hoy**, (Notimex), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1014109.html>

#### *Finaliza huelga en Universidad Agraria de Coahuila*

Luego de 24 días de huelga el Sindicato Único de Trabajadores Académicos de la Universidad Autónoma Agraria "Antonio Narro" (SUTAUAAAN) llegó a un acuerdo con la rectoría y después de las 19:15 horas de este sábado entregó las instalaciones de la institución en Saltillo y Torreón donde el lunes próximo los cinco mil alumnos, procedentes de al menos 20 estados del país, podrán reanudar clases. Roxana Cuevas Flores, líder del SUTAUAAAN informó que retiraron las banderas rojinegras colocadas en el portón de la entrada principal de la Universidad Agraria ubicada en Buenavista, al sur de la ciudad, luego de firmar un convenio con el rector, Jesús Rodolfo Valenzuela García, donde se compromete a atender sus principales demandas. Una de las principales exigencias de los más de 720 catedráticos es el servicio médico y la garantía de que se les surtan las recetas, porque cuando están enfermos en la Clínica del Magisterio nunca les dan las medicinas que necesitan y muchas de las ocasiones tienen que comprarlas en farmacias y pagarlas con su dinero, denunciaron. La líder sindical dijo que, por acuerdo de la asamblea, para resolver este reclamo la Comisión, -- integrada por académicos y autoridades--, va a trabajar "para migrar a otro Sistema de Seguridad Social que garantice pensión y servicio médico a los trabajadores".

**El Universal**, (Hilda Fernández), <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/estados/2017/03/12/finaliza-huelga-en-universidad-agraria-de-coahuila>

**Milenio**, (Ana Ponce), [http://www.milenio.com/region/sutauaaan-narro-paro\\_huelga-levantar-problema\\_pension-economico-milenio\\_0\\_918508166.html](http://www.milenio.com/region/sutauaaan-narro-paro_huelga-levantar-problema_pension-economico-milenio_0_918508166.html)

#### *Está en riesgo proyecto de rescate de Xochimilco, denuncia investigador*

En 2016 el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) comprometió un apoyo de 7.5 millones de pesos para un proyecto encabezado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para el rescate de Xochimilco; sin embargo, hasta el momento los recursos no han sido entregados y se corre el riesgo de que en definitiva no se otorguen, denunció Luis Zambrano, investigador del Instituto de Biología de la casa de estudios. En entrevista, enfatizó que sin ese presupuesto se perderá la confianza de los chinamperos que ya se han convencido del rescate y habría inminente peligro de perder esa zona, que en 1987 recibió de la Unesco el nombramiento de Patrimonio Cultural de la Humanidad. "Xochimilco es tan importante como la Pirámide del Sol, la Catedral Metropolitana o la Coyolxauhqui. Es patrimonio, no sólo histórico, sino vivo. Es tan o más importante que todo esto, porque es nuestra cultura viva; es lo que somos como mexicanos, y somos mexicanos no porque el Chicharito meta goles, sino por sitios como Xochimilco. De los años 50 del siglo pasado para acá le dimos la espalda, y estamos pagando las consecuencias."

**La Jornada**, p.36, (Emir Olivares Alonso).

#### *FES Acatlán cuenta con Data Center*

En los dos últimos años, en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán se creó el Data Center que permitió la optimización de recursos de cómputo de alto rendimiento en la Facultad y elevó los niveles de seguridad y disponibilidad. Desde las instalaciones del Centro de Desarrollo Tecnológico (Cedetec) incrementó la capacidad para ofrecer servicios de inscripción, academia y a distancia en línea, ya que el Data Center cuenta con alimentación independiente de energía y respaldo, planta de emergencia; circuito cerrado, control de acceso biométrico y alarma de movimiento. El director del plantel universitario, José Alejandro Salcedo Aquino, destacó que además tiene conexión directa y exclusiva al conmutador que lo dota de un gigabit de velocidad, salida inmediata a Internet, además de control de temperatura y humedad, lo que permite reducir considerablemente el efecto del tráfico habitual de la red del campus. Asimismo informó que la Facultad recibió la donación del equipo de visualización IXTLI Portátil, que permite a los profesores utilizar recursos disponibles en las páginas de la UNAM con entornos virtuales tridimensionales. Para su aprovechamiento, en el Centro Tecnológico para la Educación a Distancia (CETED) se desarrollaron los recursos: Tigre Triste, recorrido por una zona arqueológica; el paseo virtual por la FES Acatlán; la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales de la institución; un set de grabación televisiva; y una simulación del puente Baluarte.

**Milenio**, (Alicia Rivera), [http://www.milenio.com/region/fes\\_acatlan-naucalpan-data\\_center-laboratorio-milenio-noticias\\_0\\_917908428.html](http://www.milenio.com/region/fes_acatlan-naucalpan-data_center-laboratorio-milenio-noticias_0_917908428.html)

*Maestro de la UNAM será Embajador de la Asociación Americana de Microbiología*

Luis Eduardo Servín Garcidueñas, docente de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) unidad Morelia de la UNAM, fue nombrado Joven Embajador de la Asociación Americana de Microbiología (ASM por sus siglas en inglés). De acuerdo con la máxima casa de estudios, el universitario, quien analiza la diversidad de microorganismos extremófilos que habitan en ambientes termales del Eje Volcánico Transversal de México, informó que se integrará a una red de 61 jóvenes embajadores de otras naciones, apasionados por el avance de las ciencias microbiológicas. La Asociación Americana de Microbiología es una organización conformada por científicos que estudian virus, bacterias, arqueas, hongos, algas y eucariotas microscópicos. “Está compuesta por más de 50 mil científicos y profesionales de la salud; más de un tercio de ellos reside fuera de Estados Unidos”. La misión de la ASM es promover el avance y difusión de los estudios microbiológicos, y se ha convertido en la organización profesional de ciencias de la vida más grande y antigua del mundo, detalló Servín Garcidueñas.

**La Crónica de Hoy**, 10 Marzo 17, (QUADRATÍN), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1013831.html>

*Se gradúa en la UNAM, con leyendas y nahuales*

Cuando Alejandra Sánchez Galicia tenía ocho o nueve años escuchaba de su abuela historias sobre nahuales, brujas y desaparecidos, le sirvieron de inspiración para realizar su tesis y obtener el título de licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la UNAM, con mención honorífica. La joven que proviene de una familia originaria de Milpa Alta, en donde su abuela y su padre aún hablan náhuatl, hizo su tesis sobre la figura de los nahuales en las narraciones orales tradicionales de los pueblos que están entre lo rural y la civilización, en su lugar de origen y en Xochimilco. La investigación reunió una serie de relatos que permiten al lector adentrarse en un mundo donde la cultura prehispánica se mezcla con la española. Graduada del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), de la Facultad de Filosofía y Letras, apoyada por el Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (Puic), Alejandra contó: “Fue mi abuela paterna quien me delegó esa responsabilidad. Recuerdo que tenía ocho o nueve años. Me dijo: ‘Te cuento esto porque tú, cuando seas más grande, se lo vas a contar a más personas para que sepan y conozcan sobre su cultura’”.

**El Universal**, (Perla Miranda) <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/sociedad/2017/03/13/se-gradua-en-la-unam-con-leyendas-y-nahuales>

*Preparan construcción del satélite Satex II; será 100% mexicano*

Científicos y tecnólogos mexicanos preparan la construcción del micro satélite Satex II, que será 100 por ciento mexicano y retomará el legado que dejaron, hace 25 años, seis universidades e institutos que juntos construyeron el primer satélite totalmente nacional, llamado Satex. En el grupo de trabajo de 1992 participaron la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); el Instituto Politécnico Nacional (IPN); el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav); el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE); la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE). Roberto Conte Galván, investigador del Departamento de Electrónica y Telecomunicaciones del CICESE, dio a conocer la existencia de este proyecto como uno de los contenidos que abordó en el seminario Desarrollo de Tecnología Espacial en el CICESE, que la primera semana de marzo revisó cuatro décadas de desarrollo de tecnología espacial en ese centro público de investigación, miembro de la red de 27 Centros Conacyt.

**La Crónica de Hoy**, (Antimio Cruz), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1013716.html>

*“Urge enseñar a pensar, terminar con el analfabetismo científico”: Marcelino Cerejido,*

¿A dónde tendría que dirigirse el eje fundamental del nuevo modelo educativo que la Secretaría de Educación Pública presenta este lunes? A aprender a pensar; a interpretar la realidad desde un espíritu científico, y ésa es una de las grandes carencias y necesidades del sistema educativo mexicano, afirma Marcelino Cerejido, Investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores, y profesor titular del departamento de Fisiología Biofísica y Neurociencias del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav). “Desgraciadamente, los líderes de la cultura mexicana no se proponen dar el paso evolutivo hacia una cultura compatible con la ciencia”, critica Cerejido, quien lleva muchos años estudiando los problemas que genera el analfabetismo científico. “Una de las desdichas de ese analfabetismo científico en el que estamos sumidos es no advertir la falta de ciencia y no imaginar lo que haríamos con ella si la tuviéramos”. “Hoy por hoy, solo los países del primer mundo lograron desarrollar ciencia moderna”, añade Cerejido. “A pesar del enorme mérito que tienen los países del tercer mundo como México, al haber desarrollado, con gran esfuerzo, una comunidad de investigadores de excelente nivel, pues publican en las mejores revistas internacionales, se quedaron rezagados en alguna etapa interpretativa de la realidad con sustento religioso. La cultura mexicana sigue vertebrada por un monoteísmo judeocristiano —fundamentalmente católico, apostólico y romano— que nos ha sumido en un analfabetismo científico atroz”.

**La Crónica de Hoy**, (Bertha Hernández), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1014193.html>